

સાસાનાં ધોળ તથા
ગાયન સંગ્રહ

શ્રી
125 શ્રીનાથકારમાં 74
“શ્રીનવનીતલાલના છપ્પનભોગની
સીસાનાં ધોળ તથા ગાયન સંગ્રહ.”

(ગુજરાતી તથા વ્રજ ભાષામાં)

તે સાથે

તિલકાયત શ્રી મહારાજની વંશાવળીનું ક્વીત.

પુષ્ટિમાર્ગીય ભાવસહીત રસમય ઉત્સાહપૂર્વક રચનાર.

ગોસ્વામીવર્ધ શ્રીશ્રી ૧૦૮ શ્રી તિલકાયત શ્રીગોવર્ધન

લાલજી મહારાજના ભગિની શ્રી દેવકાબેદીજી

(શ્રીબેનાજી) મહારાજની આજ્ઞાથી.

પ્રકાશક

વૈષ્ણવ ત્રીકમલાલ શીવદાસના ધર્મ પત્ની

શ્રીસૌભાગ્યવતી દેવાબાઈ.

છપાવી પ્રિન્ટિંગ કર્તા.

વૈષ્ણવ ત્રીકમલાલ શીવદાસ

નવાપુર.

મુરત સોનીકળીયા રોડ ઉપર આવેલા શ્રી “દેશી મિત્ર”

એનજીન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મગનલાલ કોકાબાઈએ છાપી.



સં ૧૯૬૮

(સર્વ હક સ્વાધીન)

અયેષ્ટ શુક્લ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમીક ૩૫૦૮ વર્ષીક

પુસ્તકનું નામ જીવનનાં દોષ જડા
ગાયનસંગ્રહ

વિષય ૬ - ૧૪૨

શ્રી.

શ્રીનાથદ્વારમાં

“શ્રીનવનીતલાલના છપ્પનભોગની
લીલાનાં ધોળ તથા ગાયન સંગ્રહ.”

(ગુજરાતી તથા વ્રજ ભાષામાં)

તે સાથે

તિલકાયત શ્રી મહારાજની વંશાવળીનું કવિત.

પુષ્ટિમાર્ગીય ભાવસહીત રસમય ઉત્સાહપૂર્વક રચનાર.

ગોસ્વામીવર્ય શ્રીશ્રી ૧૦૮ શ્રી તિલકાયત શ્રીગોવર્ધન
લાલજી મહારાજના ભગિની શ્રી દેવકાબેટીજી
(શ્રીબેનાજી) મહારાજની આજ્ઞાથી.

પ્રકાશક

વૈષ્ણવ ત્રીકમલાલ શીવદાસના ધર્મ પત્ની
શ્રીસૌભાગ્યવતી દેવાબાઇ.

હાવાવી પ્રમિદ્ધ કર્તા.

વૈષ્ણવ ત્રીકમલાલ શીવદાસ

નવાપુર.

સુરત સોનીકળીયા રોડ ઉપર આવેલા ધી “ દેશી મિત્ર ”
એનજીન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મગનલાલ કીકાભાઇએ છાપી.



સં ૧૯૬૮ (સર્વ હક સ્વાધીન) જ્યેષ્ઠ શુક્લ

૬-૧૬૬

અનુક્રમણિકા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ

વિષય	પૃષ્ઠ
૧ શ્રીજીધામનું વર્ણન.	૧
૨ શ્રીમથુરેશજીની સ્વારી.	૩
૩ ટીકાયતશ્રીના પરિવરસહનું વર્ણન... ..	૪
૪ શ્રોજીના મંદિરનો આણુંદ... ..	૬
૫ લાલબાગની શોભા તથા વલ્લભકુળ પધાર્યા, મનોરથારંભ... ..	૭
૬ શ્રીનવનીતલાલની લાલબાગમાં સ્વારી.	૮
૭ લાલબાગનું વર્ણન (વ્રજભાષા)... ..	૧૦
૮ જન્મશ્રમી ઉત્સવ.	૧૦
૯ દાણુ લીલા તથા સાંઝી લીલા (વ્રજભાષા)... ..	૧૨
૧૦ શ્રીગુંસાઈજીનો તથા દીવાળી તથા દેવદીવાળી તથા વસંતપંચ- મીના ઉત્સવો.	૧૩
૧૧ ફુલડોલનો ઉત્સવ. (વ્રજભાષા)... ..	૧૪
૧૨ જળજનના તથા કુંજ હીડોરો.	૧૪
૧૩ રથજનનાનો ઉત્સવ (વ્રજભાષા)	૧૫
૧૪ સરદપુનમનો ઉત્સવ,	૧૬
૧૫ અક્ષયતૃતીઆ તથા શાવન બાદોલીલાં (વ્રજભાષા).	૧૮
૧૬ વસ્ત્રહરણ લીલા (વ્રજભાષા).	૧૮
૧૭ છપ્પન ભોમ આરોગવા ખીરાજેલા સ્વરૂપોનું વર્ણન... ..	૧૯
૧૮ નિધિ સ્વરૂપોના શ્રૃંગારનું વર્ણન... ..	૨૧
૧૯ છપ્પભોગની સામગ્રીનું સંક્ષીપ્તમાં વર્ણન.	૨૩
૨૦ છપ્પનભોગની શોભાનું વર્ણન (વ્રજભાષા).	૨૫
૨૧ શ્રીનાથજીની સ્તુતી.	૨૭
પ્રસ્તાવિક ગાયનો અંસાવલી સહીત... ..	૨૮-૩૨

૧ માઠ, ૨ ભૈરવી, ૩ પીલુ.



શ્રીનાથજી.

પ્રસ્તાવના.

સર્વે વૈષ્ણવ અંધુને વિનંતી પૂર્વક વિદિત કરવાનું જે—સંવત ૧૯૬૫નાં માગસર માસમાં શ્રીકાઠાથી શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રીશ્રી ૧૦૮ શ્રી રણુછોડલાલજી મહારાજ પોતાના નિધિ સ્વરૂપ શ્રીકાકોરજી શ્રીમથુરેશજી સહીત શ્રીનાથદ્વાર પધાર્યા હતા તે સમયે શ્રીનાથજી નિધિ સ્વરૂપ સહીત માગસર સુદ ૧૫ નો વાર્ષિક હપ્તનભોગ આરોગ્યા હતા, તેમજ શ્રીનાથ દ્વારસ્થ તિલકાયત્ શ્રીમદ્ ગોસ્વામીવર્ય શ્રીગોવર્ધનલાલજી મહારાજ પોતાના સર્વસ્વ નિધિ સ્વરૂપ શ્રીનવનીનપ્રિય પ્રભુને લાલભાગમાં સ્વારી રૂપે અતી શોભાથી પધરાવ્યા હતા અને ત્યાં આરે મ.સનાં ઉત્સવો સાથે હપ્ત ભોગનાં મનોરથો ઘણાં ઘણાં દ્રવ્યોથી કર્યાં હતાં તે સમયે શ્રીજીદ્વારમાં અવર્ણનીય આનંદ થયેલો તે દેશદેશાંતરનાં સર્વે વૈષ્ણવ અંધુઓના જાણવામાં છે.

તે આણંદ વખતે જે વૈષ્ણવો શ્રીજીદ્વારમાં આવી શક્યાં નહિં અને પ્રભુની પ્રત્યક્ષલીલાનાં દર્શન કરવા ભાગ્યશાળી બન્યાં નહિં, તે વૈષ્ણવો ઉપર કૃપા કરીને શ્રીવલ્લભકુળ શીરોમણી શ્રીશ્રી ૧૦૮ શ્રીમદ્ ગોસ્વામી તિલકાયત્ શ્રીગોવર્ધનલાલજી મહારાજના ભગિની શ્રીદેવકાબેટીજી (શ્રીમેનાજી) મહારાજે તે લીલાનું વર્ણન પદ્યાત્મક ગુજરાતી ભાષામાં ધોળ તથા વજ્ર ભાષામાં ગાયતો, તથા તે સાથે તિલકાયત્શ્રીનો વંશાવળીનું કવીત પુષ્ટિમાર્ગીય ભાવ સહીત રચીત પુસ્તક હમારા ધર્મ પત્નીદ્વારા અમોતે તેઓશ્રીએ મોકલાવી આપ્યું અને તે પુસ્તક છપાવવા માટે આજ્ઞા થયેલી એ આજ્ઞાનુસાર આ પુસ્તક છપાવી શ્રી બેટીજીમહારાજને શ્રીનાથદ્વાર ખાતે મોકલી આપવામાં આવ્યાં છે.

તેઓશ્રી તરફથી સર્વે વૈષ્ણવ અંધુએ એ પુસ્તક લઈ લીલાનું વર્ણન વાંચી આનંદીત થવું. એની સ્વમાર્ગીય વૈષ્ણવ અંધુ પ્રત્યે મારી નમ્ર વિનંતી છે.

ગામ નવાપુર, જી. ખાન્દેસ	{	લી. ભગવદીયજનનો કૃપાભિલાષી દાસાનુદાસ
ટી. વી. રેલ્વે.		વૈષ્ણવ ત્રીકમસાલ શીવદાસના
સં. ૧૯૬૭ આશ્વીન કૃષ્ણ એકાદશી.		ભગવત્સ્મર્યું.



શ્રી નાથજી

શ્રી નવનીત પ્રિયોજયતિ.

શ્રીજી ધામનું વર્ણન.

ધોળ ૧ લું.

(રાગ ગિરિકંદરામાંથી પ્રગટ થયા, પ્રભુ આપઘોષાર્ધન નાથરે.)

પ્રથમ શ્રી વલ્લભ વિઠ્ઠલેશ, પ્રભુનું ધ્યાન રહેમાં લાવુંજી;
શ્રી ગુર ચરણ કમલ રજ વંદી શ્રીગિરિધર જસ ગાવું;
જોવરધન રંગ રસીયા, રંગ રસીયા શ્રીશ્રીજીરાજ શ્રીજી મારે મન
વસીયા:—૨૬.

ધન્ય મેવાડ સીહાડ વખાણું હૃદય નરેશ બડભાગીરે;
એકલ અજગ કુંવરી બડભાગી, પ્રેમ ભક્તિ હૃદે લાગીરે;
ગો૦ રંગ૦ શ્રીજી ૧

પ્રેમ ભક્તિ મુરતી પ્રગટી, વસ કીધા કુંજ બિહારીરે;
ભક્ત વત્સલ શ્રીજી સીહાડ બિરાજ્યા, પ્રજ ગિરિ તજી ગિરિધારી;
ગો૦ રંગ૦ શ્રીજી ૨

શ્રીનવનીતલાલ પ્રભુ સંગે પધાર્યા, શ્રીનંદ જસોદાના લાલરે;
પ્રજ રમણુ ને બાલ રમણુ બે, રૂપ છે જુગલ રસાગી;
ગો૦ રંગ૦ શ્રીજી ૩

સ્વામ વર્ણુ ને ગૌર વર્ણુ એ, સેવ્ય સ્વરૂપ મહારાજરે;
શ્રીવલ્લભ વિઠ્ઠલના રૂપ પ્રમાણે, શ્રીવલ્લભકુળ શીરતાજ;
ગો૦ રંગ૦ શ્રીજી ૪

પવિત્ર સ્થળ જ્યેષ્ઠ મંદીર સ્થપાવ્યા, શ્રીવલ્લભ કુળ મહારાજરે;
પુરણુ અક્ષ નીચ પુરી વસાવી, સેવા ભક્તિને કાળે,
ગો૦ રંગ૦ શ્રીજી ૫

વ્રજ નિધિ ધામને શેષા સદન, વળી વિવિધ વૈભવના ઠામરે;
શ્રીનાથ તણી ઇચ્છા અનુસારે, નીરમ્યા અલૌકિક ધામ;

ગો. રંગ. શ્રી. ૬

ગો-લોક નીજ ધામ તણા જહાં, વૈભવ અપરંપારરે;
ત્રણ ભુવનમાં ધામ નથી એવું, જાણો શ્રીનાથદુવાર;

ગો. રંગ. શ્રી. ૭

શ્રી વલ્લભ કુળ લાડ લડાવે, ભોગ આબ્રણ અનિ ભારીરે;
નિત્ય નવલ ક્ષિતરાજ ગિરાજે, છખી નીરખી જાડ વારી;

ગો. રંગ. શ્રી. ૮

એવા શ્રીનાથજીને મંદીરે પધાર્યા, મોટા શ્રી મથુરા નાથરે;
કોટાથી લઇ રાજ રસાલા, શ્રીરણુછોડલાલજી સાથ;

ગો. રંગ. શ્રી. ૯

શ્રીરણુછોડલાલજીના પુરવા મનોરથ વ્રજલીલા સુખ લેવારે;
મોટા મનોરથ આચ્છવ કેરા, નીજજનને દરશન દેવા;

ગો. રંગ. શ્રી. ૧૦

શ્રીમથુરાનાથજી પરાણા પધાર્યા, શ્રીનાથ તણે દરખારરે;
શ્રી ગોવર્ધનલાલજીને હરખ ધણેરો, હરખ્યો સકળ પરીવાર;

ગો. રંગ. શ્રી. ૧૧

સંવત આગણીસ પાંસટ સાણે, આણુંદ વરત્યો અપારરે;
જુગતે નિધિ શ્રીનાથ સંગાથે, તેજ તણા ભંડાર;

ગો. રંગ. શ્રી. ૧૨

મહા મહોચ્છવ કેરા કારજ, નવલ નવલ નીત થાયરે;
શ્રીગોવર્ધનલાલજીએ ખોડ્યા ખજના, આણુંદ ઉર ન સમાય;

ગો. રંગ. શ્રી. ૧૩

શ્રીકાંકરોલીથી રાજ ઠાકોર પધાર્યા, શ્રીદારિકેશ રૂપ નિધાનરે;
રાજ છત્ર રૂડી સ્વારી ભરી; શ્રીમથુરેશજીને દીધા છે માન;

ગો. રંગ. શ્રી. ૧૪

રાજ સ્વારીની સુંદર શોભા, શ્રીદેવકા ખેડીજીએ જાણીરે;
શ્રીવલ્લભ પ્રભુ ચરણ પ્રતાપે લીલા ગાડ વખણી;

ગો. રંગ. શ્રી. ૧૫

શ્રી મથુરેશજીની સ્વારી.

ધોળ ૨ જી.

(રાગ-પ્રગટયા શ્રીકૃષ્ણ મન ભાવતારે લોલ, શ્રીવસુદેવજીને દ્વારજો.)

આણુંદસાગર અતિ ઉછળ્યોરે લોલ, શ્રીનાથ તણે દરખારજો;
પ્યારા મથુરેશજી પધારીયારે લોલ, ભલો વર્ષો છે આનંદ અપારજો;

શ્રી મથુરેશ પ્રભુ મન ભાવીયારે લોલ—૧

પ્રભુ પધાર્યા તે દીન રૂડો જાણીયેરે લોલ; શુભ માગશર માસ સુખકારજો,
તિથિ તેરસ ચંદ્ર ઉગિયોરે લોલ, ધન કુળો સૂરજ રવિવારજો. શ્રીમથુ. ૨
વાલા શુભ સંજોગે પધારિયારે લોલ; રાજ વૈભવ રૂડો છે રસાળજો;
શોભાનો સમુદ્ર જાણે ઉલટ્યોરે લોલ, પ્રભુરાજે સુંદર સુખપાલજો. શ્રીમથુ. ૩
શ્રીજી દારથી સામૈયુ આવીયુરે લોલ; શ્રીનાથનો રસાક્ષો સારજો;
શ્રીગોરધનલાલે માન સામા મોકલ્યારે લોલ,

શોભા વાધી છે અપરંપારજો. શ્રીમથુ. ૪

રૂડી સ્વારી બની છે રાજ રીનસુરે લોલ, ચાલે હાથી શણુગારેલા હારજો;
છત્ર સિંગાસન ડોલતારે લોલ; તેમાં અશ્વનો થાય ઠગુદારજો. શ્રીમથુ. ૫
ભલા સ્વારો શોભે છે ભાતભાતનારે લોલ, તેની પાછળ પલટણુની હારજો;
આયુધ નિશાન હાથ ઝાલીયારે લોલ;

તેના પોશાગ દીપારે દરખારજો. શ્રી મથુરેશ. ૬
પ્યાદલ તણો પાર નવ મજેરે લોલ; તેમાં વૈષ્ણવ જન ગાય ગીતજો;
જે જે સખ્દ સઉ ઉચરેરે લોલ, પ્રેમ ભક્તિયે થાય પુલકીતજો. શ્રીમથુરેશ. ૭
વાજે વાજીત્ર બહુ જોરમારે લોલ, નગારાને ભેરીનાં નાદજો;

શંખ સરણાઈ ભુંગળ વાગતારે લોલ, જેનો જય છે ગગનમાં સાદજો. શ્રી. ૮
ધ્વજને પતાકા ધણી ફરફરેરે લોલ, છુટે બંદુકાના થાય ધણુકારજો;
ઉંટે નોખન ન્યારી ગડગડેરે લોલ, નૌતમ વાગ્ગનાં થાય ઝણુકારજો. શ્રી. ૯
કાંકરોલીથી પધાર્યા પ્રીતસુરે લોલ, સાથે શોભે શ્રી વલ્લભ પરિવારજો;

શ્રી.ણુછોડલાલ ગોપાળલાલ જોડેરે લોલ, બીજા બાળક સંગે સકુમારજો. શ્રી. ૧૦
રંગ રસીયા શ્રીબાળકજી જાણીયેરે લોલ, એમની મોદમાં શ્રી દારિકેશ લાલજો;
મથુરાથી ગોપાળલાલ આવીયારે લોલ, ગિરધરલાલજી સહીત કરી વહાલજો. શ્રી. ૧૧

પ્રભુની સુખપાલ ઝાડી સહ ચાલતારે લોલ, છત્ર ચામર ધર્યાં છે નીજ હાથજો;
અખંડાગીરી ઝલકે જોવી વીજળીરે લોલ, ચંદ્ર સૂર્યના પ્રકાશ તેની સાથજી. શ્રી. ૧૨
ખંખા ખંખા છડીદાર ખોલતારે લોલ, રાજરીતે સુંદર રચ્યા સાજજો;
વૈકુંઠના વૈભવ લગ્નયજેરે લોલ, એવી શોભા સગ્નવી પ્રભુ કાજજો શ્રી. ૧૩
સુંદર સ્વારી સહીત પ્રભુ આવતારે લોલ, નથી નથી શોભાનો કંઈ પારજો;
નીરખીને લેજાં ઓવારણારે લોલ, શ્રીમુખ જોધને જાડાં બલીહારજો શ્રી. ૧૪
પ્રભુની સ્વરૂપ શોભા તે શી વર્ણવુંરે લોલ, ધનસ્યાંમ સકુમાર છે શ્રી અંગજો;
અમુલ આભણુ અંગે ઓપતારે લોલ, તેજ કાન્તિનાં ઉડે છે તરંગજો. શ્રી. ૧૫
ચાર ભુજએ ચાર ચિન્હ ધારીયારે લોલ, તેનો નીકુંજ લીલા રસ રંગજો;
વજના રમણુ એવા નીરખીયારે લોલ,

જેનાં શીતળ થયું છે અંગો અંગજો. શ્રી. ૧૬

બધી સ્વારી સગ્નવી પ્રભુ આવીયારે લોલ, શ્રીનાથ ભુવનની માંહેજો;
શ્રીગોરધનલાલે પ્રેમથી વધાનીયારે લોલ,

અતિ આનંદ ઉર ન સમાયજો. શ્રી. ૧૭

નીજ હસ્તે તીલક કીધા નાથનેરે લોલ, પધરાવ્યા શ્રીજીની પાસજો;
શ્રીગિરિધારી ઘણુ રીઝીયારે લોલ, બેઉ સ્વરૂપ લીલા સુખરાસજો. શ્રી. ૧૮
વહુ બેટીનો સમાજ અતિ હરખીયોરે લોલ, નીરખી જોયું છે સુંદર સ્વરૂપજો;
વળી વળી વાલાને નીહાળતારે લોલ, શુદ્ધ લીલા છે એમની અનુપજો. શ્રી. ૧૯



ટીકાયત શ્રીના પરિવાર સહનું વર્ણન:

ધોળ ૩ જી.

(નાગ-મોહોલે પધારો મહારાજ મણીધર મહોલે પધારો)

બલીહારી શ્રી ગોવર્ધનલાલ, સદા વજરાજ લડાવો,
નીજ જનના છો પ્રતીપાલ, લીલા નૌત્તમ નીરખાવો; ટક.

સાખી ૧ લી.

શ્રીનાથ ધામ શોભાવતા, પરિવાર સહીત પ્રભુ આપ,
લીલારૂપ શ્રીગિરિ ધારીજી શીરતાજ પિતાને પ્રતાપ;
સદા વજરાજ લડાવો, બલીહારી શ્રીગોવર્ધનલાલ,

સાખી ૨ જી.

પરીવાર રૂડો નીરખીયે, ગુણુ ગાતા મન હરખાય;
શ્રીભાગીરથી વહુજી વરણીયે, રાજમાનાને લાગીયે પાંચ-સદા નીજ૦

સાખી ૩ જી.

શ્રીવહુજીને રત્ન જે પ્રગટીયા, બ્રાત ભગીની સોહાય,
શ્રીગોરધનલાલને દેવકા જેટીજી, આનંદી જેટીજી લાડકડા

કહેવાય--પ્રદા નીજ૦

સાખી ૪ થી.

રાજ તિલક શ્રીગોરધનલાલજી, સુંદર સ્વરૂપ રસાળ;
પટરાણી શ્રી રાણી વહુજી છે, એમની ગોદ બિરાજે છે બાલ-સદા નીજ૦

સાખી ૫ મી

રાજ રત્ન કુંવર સકુમાર છે, શ્રી દામોદરલાલ,
લક્ષ્મી શોભા જે જેટીજી, બાળ રૂપ જોતાં આવે વહાલ-સદા નીજ૦

સાખી ૬ ઠી

રાજકુંવર વધુ જાણીએ, શ્રી ભાગીરથીજી અભીધાન
જુગલ અનુપમ જોડ છે, જોતા મદન રતી તજે માન-સદા નીજ૦

સાખી ૭ મી

શ્રી વહુ જેટી સંગ શોભતા; ચંદ્રકાંતી મતી વહુ નામ,
નંદ ભુવન સહિ મહાવ્રતા; વ્રજ લીલા રમણ મધ્ય ધાંમ-સદા નીજ૦

સાખી ૮ મી

રસરૂપ સ્વરૂપ બિરાજતા; શ્રીનાથ નીકટમાં આજ,
શ્રી બ્રીજરાજ પ્રભુને રીઝાવતા, હરનીશ શેવાનાં કાજ-સદા નીજ૦

સાખી ૯ મી

ગુણુસાગર શ્રી ગોરધનલાલ છે, રાજ બિરાજ કેહેવાય;
પ્રભુ પ્રસન્ન કરવાને ચતુર ધણા, એમના ગુણુ તે નવરે ગણાય-સદા નીજ૦

સાખી ૧૦ મી

શ્રી મથુરેશ પ્રભુને પંધરાવીયા, દીધા બહુ સનમાન,
અગ ઉમંગ વાધ્યો ધણો, સદા શ્રીજી રીઝવવાના ધ્યાન-સદા નીજ૦



શ્રીજીના મંદીરનો આણુંદ

ગાયન ધોળ ૪ થુ.

(રાગ-શુ' નટવર વસંત થૈ થૈ નાચી રહ્યો.)

શ્રીજી દ્વારસું આણુંદધન ગરજી રહ્યો;

ગરજી રહ્યો રંગ વરસી રહ્યો,

શ્રીજી દ્વારસું

સાખી ૧ લી.

રંગ રસીયા આપ શ્રીનાથજી, રસરૂપ વલ્લભકુળ બાળ,

શ્રીગિરિરાજ ધરણુના લાડીલા, રસીયા ગોવરધન લાલ;

રૂડી લીલા અખંડ નીત નવી નીરખાયે,

તેમા મથુરેશ રંગ હુલસાવી રહ્યો;

હુલસાવી રહ્યો, હરખાવી રહ્યો,

શ્રીજી. ૧

સાખી ૨ જી.

શ્રીમથુરાનાથ પધારીયા, જહાં છાંયો અતીશે આણુંદ,

શ્રીજી ધામની શોભા વાંધી ઘણી, ઘણુ પ્રસન્ન થાય અજયંદ;

(ચાન્ન ગરખાની)

વહુ ખેડીને વનીતાના વંદ, શોભા સાજે છે,

માય ગીત મધુર સુરંગ, વાજંત રડા વાજે છે,

સાખી ૩ જી.

વર્ષ ઉતસવ એવે આવીયો, મનોરથ મોટો મનાય;

માગસર માસની પુનમે, છપ્પન ભોગ ભરાય,

ભલા ભોગ અધિક નેક સાજી ધર્યા;

પ્રભુ ભોગ સંજોગ જોઈ હરખી રહ્યા;

હરખી રહ્યા, હરખાવી રહ્યા,

શ્રીજીદ્વારસુ ૨

સાખી ૪ થી.

શ્રી પૂરણ પુરપોત્તમ ભોગ આરોગતા, છે લીલા સ્વરૂપ નિધિ સાથ;

જુગતે જોડ ખિરાજીયા દારિકેશ શ્રીમથુરાનાથ,

શ્રી નવનીતલાલ સંગે વિદુલેશ રાજે;

શ્રીજી સ્વરૂપ લીલા હરસાવી રહ્યા,

હરસાવી રહ્યા, નીરખાવી રહ્યા;

શ્રીજી. ૩

સાખી પ મી.

એવા નિધિને લાડ-લડાવતા, શ્રીગોરધનલાલ શ્રીરણુછોડલાલ;
 શ્રીદામોદરલાલ રાજકુમાર છે, સંગે શેભે ગોપેશ્વરલાલ,
 ગોપાળલાલ બાળકૃષ્ણ રાજે રંગ રસીયા;
 શ્રીગિરિધરલાલજી સહીત સાજ ઝળકી રહ્યા,
 ઝળકી રહ્યા, જગ ઝળકાવી રહ્યા
 શ્રીજી દ્વારસું આનંદ ધન ગરજ રહ્યા.

શ્રીજી. ૪



લાલબાગની શેભા તથા વલ્લભકુળ પધાર્યા મનોરથારંભ.

ધોળ પ મું.

(રાગ મામેરાનો) કંકુ છાંટી કંકોતરી મોકલો

લાલબાગ વંદાવન જાણીએ, જહાં રચના છે અપરંપાર.

આણુંદ વાધ્યો અતી ધણો.

તાહાં મોહોલ મંદીર રૂડા જળહળે, નીજ મંદીર શેવાના કામ, આ.
 છે રચના અઢોઢિઢ નાચની, અલ્પ જીવથી વરણી ન જાય. આ.
 એ વીલ્લાસમાં મનોરથ માંડવા, થઇ આજ્ઞા શ્રીજીની સાર, આ.
 શ્રીગોરધનલાલજીને આણુંદ અતિવણો, સઉજાળઢ મળી હરખાય. આ.
 શ્રીબાળકૃષ્ણ અતિરંસ ભર્યા, ગે પાળવાલજી રસીલા છે સાથ. આ.
 મોટા મોટા મનોરથ કીજીએ, રચો લીલા નવલ શ્રીજીકાજ, આ.
 શ્રીનવનીતલાલ પ્રભુને રીઝાવવા, વજલીલાથી લાડ લડાવો.
 શુભ માસ તીથી રૂડા સોધીયા, કીધા નીરજે લખ્યા શુભ પત્ર, આ.
 આણુંદ પત્ર લખ્યા સઉ દેશમાં, તેડયા પ્રથમ વલ્લભ પરીવાર. આ.
 સજ્જ રાણાને લખ્યા પત્ર પ્રેમથી, તેડયા વૈષ્ણવને દહ માન, આ.
 દેશ પરદેશ પોહોંચી વધામણી, સુણુ વાધ્યો સઉને આણુંદ.
 શ્રીવલ્લભકુળ પધાર્યારે પ્રીતથી, તેમ વૈષ્ણવ વેગે ધાય, આ.

માગસર માસથી મેળો ભરાયે છે, દીન દીન અધિક જન આવે. આ.
 મહા મેળો થયોરે શ્રીજી શહેરમાં, થાય મંદીરમાં બહુ ભીડ, આ.
 શ્રીવલ્લભકુળ પધાર્યા તેજભૂષિએ, કહું વરણી રૂડાં શુભ નામ. આ.
 સેરગઢના સોભે શ્રી ગિરધરલાલજી, એમની ગોદમાં શ્રી વલ્લભભાઈ, આ.
 મથુરાથી ગોપાળજાલ આવીયા, મુંબઈથી શ્રીગોરધનલાલ. આ.
 કાંકરેલીના શ્રીઆળકૃષ્ણજાલ છે, એમની ગોદમાં શ્રીદ્વારિકેશજાલ
 કાઠાથી શ્રીરણુછોડલાલ જાણીએ, સાથે શોભે શ્રીગોપાળલાલ. આ.
 શ્રીગોરધનલાલ તીલકે યજ્ઞ માંડીયા, દ્રવ્ય ખરચની બાંધી છે પાજ. આ.
 રાજ સાજ સામગ્રીરે સાજ્યા, ભર્યા બાગમાં મોટા બંડાર. આ.
 ચંદ્રતર માસમાં મનોરથ માંડવા, તિથિવાર થયા નીરધાર, આ.
 મહાલે શ્રી વલ્લભકુળ રસમર્યા, દુલ્યા વૈષ્ણવ હરખ ન માથે. આ.
 એવે માસ ચંદ્રતર વેગે આવીયો, રામનોમી છે નીરમલ જાણુ, આ.
 શુભ મુરતે સવારીરે સજ કરો, કરી આજા ગોવરધનલાલ. આ.
 લાલબાગે પ્રભુને પધરાવવા, થઈ સ્વારી તરત તૈયાર, આ.
 રાજ વૈભવ શ્રીજીનો ઝળહળે, તેની ઉપમાં તે વરણી ન જાય. આ.



શ્રી નવનીતલાલની લાલબાગમાં સ્વારી.

પદ ધોળા ૬ કું.

રાગ સોરઠ.

(શ્રી મથુરેશ પધાર્યા શ્રીજીને ઘેર પાવહનારે) એ રાગ.

શ્રી નવનીતલાલ પ્રભુ બાળસ્વરૂપ બીરાજતારે, કે મુજ મન ભાવતારે,
 શ્રી નંદ જસોદા કેરા લાલા, શ્રીનાથ ભુવન રાજે રૂપાળા;
 ગોપીજનના વહાલા શ્રીવલ્લભ ઘેરંસાજતારે. શ્રીનવનીતલાલ-૧
 શ્રી જસોદા ગોદ રાજે જે રસીયા, તે શ્રીવલ્લભ ઘેર આવી વસીયા,
 એ સુંદર રૂપ શ્રીમહાપ્રભુજી નીરખાવતારે. શ્રી નવનીત-૨
 લલીત રૂપ શ્રીગોકુલમાં ખેલે, બાલ લીલા અમૃત રસ રેલે,
 તે રસ કળીમાં શ્રીવલ્લભકુળ પાવતારે. શ્રી નવનીત-૩

શ્રી વલ્લભકુળ અતી ભાવે રીઝવતા, ભોગ આબ્રણુ વણ માંગે ધરતા,
 નંદ ભવનથી સુખ અધીક મન લાવતારે. શ્રી નવનીત-૪
 નૌતમ મનોરથ લેવા કાળે લાલખાગ પધારે આળે,
 શ્રી મથુરેશ પ્રભુને માન અધીક તમે આપતારે. શ્રી નવનીત-૫
 રતનજટીત સુખપાલે સોહું, શ્રી નવનીતલાલ નીરખે મન મોહું,
 નિધિ સ્વરૂપ સહ સાથ, કાંતિ ઝળકાવતારે. શ્રી નવનીત-૬
 છત્ર આમર નીજ જન કર ધારે, નિધિ સ્વરૂપ ઉપરથી વારે,
 અબ્દાગીરી મોર છલ્લ બહુ ચળકાવતારે. શ્રી નવનીત-૭
 શ્રીવલ્લભ પરિ કર શોભે સંગે, રાજ વૈભવ સાજી ઉમંગે,
 અનુપમ આબ્રણુ અંગ છમી શોભાવતારે. શ્રી નવનીત-૮
 શ્રી વહુ બેટીનો સાથ શોભાવે, વૈષ્ણવની વનીતાઓ આવે,
 મક્કી સોહાગણુ મંગળ ગીતો ગાવતારે. શ્રી નવનીત-૯
 ખંખા ખંખા છડીદાર પુકારે, ભક્તજનો કીરતન કરે તેવારે,
 જય જય શબ્દો સોહોર ઘેર ગરજવતારે. શ્રી નવનીત-૧૦
 સ્વારી તણી શોભા થઇ સારી. ગજ ઘેડા ચાલે છે બારી;
 અગણિત જનની બીડ સિન્ધુ છલ્લકાવતારે. શ્રી નવનીત-૧૧
 વિવિધ ભાતનાં વાગ્ગ વાળે, ઢોલ દુંદુંબી ઘેરા ગાળે;
 તોપ બંદુકના બહાર ઉડે ગગડાવતારે. શ્રી નવનીત-૧૨
 ધ્વજ પતાકા ગગને ફરકે, દેવ વિમાંન સહીને નીરખે;
 જોઇ વૈભવ શ્રીમહાપ્રભુનો, સુરીનર મન લલચાવતારે. શ્રી નવનીત-૧૩
 શ્રીનાથધામ નીજ નગર શોભાવી, લાલખાગમાં સ્વારી આવી;
 અરતિકરી કલસ બાંધીને મંદીરમાં પધરાવતારે. શ્રી નવનીત-૧૪
 નાનાભાવનાં મનોરથ યાશે, છપ્પન ભોગની લીલા ગવાશે.
 શ્રીવલ્લભની કૃપાયકી સુખ પાવતારે. શ્રી નવનીત-૧૫



લાલબાગનું વર્ણન

૫૬ (ધોળ ૭ સુ) રેખતો.

(રાગ-ગોપાલ છબી રસાલ બતલાનાં કલી કલી.)

મેવાડકે બડે પહાડમે બસે સાંમરો જહીં;	
શ્રીનાથદ્વાર દેખ ધામ આન નહીં નહીં.	મેવાડકે-૧
લાલબાગ જ્યાં નંદલાલકો ધિજકી લતા છઈ;	
શ્રી મિંદા બિન જાન લીલા હે નમ નમ;	મેવાડકે-૨
હાએક તહેકે ફૂલ ફૂલબારી ખીલકી;	
દરખતપે ફૂલ ખૂબ જુક રહે જહીં જહીં.	મેવાડકે-૪
કુંજકી લતામિય પંછીકી ક્યા મઝા હો રહી;	
કર રહે કિલ્લોલ બાગમેં સુખાસ લઈલછ.	મેવાડકે-૪
ફુલ્યો વસંત બહાર બીજચેંદ વીલસહી;	
ખુશખો ચન્ને ચીમનમે ખ્યારશો બહી બહી.	મેવાડકે-૫
બંસીબારો સામરો કરે કુંજ કેલહી,	
અખુભાંન લલીસંગ નૂતન થેછ થેછ.	મેવાડકે
ધિજ બાલહે બેહાલ જુગલ રૂપ નીરખહી,	
કરે ગાન સુંદરતાંન તાલ માંન દદા દદ.	મેવાડકે-૭
એસે બાગમે ખીલાસ સદા શ્યામ ખેલહી,	
દીખજાદે મુરત સાંવરે હીરદે રહી રહી.	મેવાડકે-૮

જનમાષ્ટમી ઉત્સવ.

ધોળ ૮ સુ.

(રાગ-શ્રીનાથજી તે છેલ ખીરાજતાજે)

જેજે બોલો શ્રી ગોવરધનનાથનીજો,
 બક્ષીહારી શ્રી વલ્લભકુળ સાથનીજો. જેજે બોલો. ૧૩
 પ્રથમ શ્રી વલ્લભ પ્રભુને નમુ પ્રીતથીજો,
 શ્રીવીરૂક્ષનાથજીના ચરણ ચાહું ચિતથીજો.—જેજે. ૧

- એવા નાથની કૃપા તે મુજ શીર ધરીજે,
છપ્પન ભોગ લીલા ગાઉં પ્રેમે કરીજે.—જેજે. ૨
- લાલપ્રાગમાં સ્વરૂપ સઉ ખીરાજ્યાજે,
લીલા સામગ્રીના સાજ જહાં સાજ્યાજે.—જેજે. ૩
- વાગે વાળં ને નગારખાનાં ગડગડેજે,
ઘોડા ગાડી ધણાં ધાયચારટ આવી અડેજે.—જેજે. ૪
- સુદર આગ તે વૃદાવન ગાજયુંજે,
શોભા જોઇ વૈકુંઠ ધામ લાજયુંજે.—જેજે. ૫
- ચૈત્ર રામ નોમી દીન એ આણુંદ થયોજે,
શોભા સિંધુમાંથી સાર થોડામાં કહોજે.—જેજે. ૬
- ઓઞ્છવ લીલા આરંભી આણુંદ ભેરથીજે,
નીલ નવી લીલા થાશે લીલા દહેરથીજે.—જેજે. ૭
- સુદ દશમે તે નંદમહોઞ્છવ કર્યાજે,
સઉ બાળકે તે વસ્ત્ર કેસરી ધર્યાજે.—જેજે. ૮
- શ્રીનવનીતલાલ રત્ન પાલણે ખિરાજ્યાજે,
સોના પાલણે સ્વરૂપ સહુ પ્રદાશીયાજે.—જેજે. ૯
- ભારી શણગાર પ્રભુને ધરાવીયાજે,
જન્મઅષ્ટમીનાં ભાવ મન ભાવીઆજે.—જેજે ૧૦
- શ્રીપદ્મ બાળ રત્ન માલ રૂપે શોભતાજે,
શ્રીગોરધનલાલજી તે રસ ભર્યા જૂઠાવતાજે.—જેજે. ૧૧
- શ્રીવડુ ખેટી અતિ પ્રેમથી લડાવતાંજે,
લેતા બાગલીલા સુખ રુદે ભાવતાજે.—જેજે. ૧૨
- જન્મલીલાથી વ્હાલાને રીઝાવતાંજે,
કનકમણીના ખેલોને ખેલાવતાંજે.—જેજે. ૧૩
- શ્રીદામોદરલાલજી શ્રીજસોદા રૂપે શોભતાંજે,
શ્રીનંદલાલને તે હાલરે હુલરાવતાજે.—જેજે. ૧૪
- ગૂઠ ભાવ પ્રિય બાલને રમાડતાજે,
લઈ રમકડાં તે લાલને દેખાડતાંજે.—જેજે, ૧૫
- ચાંદી ખેલોનાનીહાર ઝગઝગાયછેજે,
ઘોડા ગાય હાથી હંસ મોર સોભાયછેજે.—જેજે ૧૬
- કેસર રંગ દધી ખેલ આંગણુ ખેલતાજે,
ફીરતન ધોળ અધાધ વૈજળ્ય ગાવતાજે.—જેજે ૧૭

ગોપી ગ્રાહ મલી દધી માટ લાવતાંજે,
 દધી ખેલમાં વિનોદથી ઉડાવતાંજે.—જેને ૧૮
 થયો જન્મ ઉત્સવ આણુંદ રડી રીતથીજે,
 કલ્યા સાર સાર અલ્પ મતીથી કથીજે;
 જેને ખેલો શ્રી ગોવરધન નાથનીજે.—જેને ૧૯

દાણુલીલા તથા સાંઝીલીલા.

પદ ઘોળ ૯ સુ.

(રાગ-મેરે શ્રીનાથજી પ્યારે; દ્રગનસે હો જયું મત ન્યારે.)

અજળ છળ ખુળ લગે પ્યારી; અસં મેરે નેનન ગિરિધારી, ટેક.
 લીલા ખીજકી રચી ભારી; બહેતુમ પ્યાલી હો અનવારી. અજળ. ૧
 એકાદશી દાંન લીલા ધારી; સાંકરી ખોર બની ન્યારી,
 બન્નો ગિરિરાજ બલહારી; બને અચ્છ ગીરી પર શુભકારી. અજળ. ૨
 બેઠે જાંઠા મોર સુકકારી; દેખો બહે શ્રી જમુનાકારી,
 ખેલ મંચાવે ખેલારી, બિરાજે ખીજરાજ બેહારી. અજળ. ૩
 આછ બંન બંનકે ખિજનારી, ચાટસો માટ શીરધારી,
 પ્યારેકે નીકટ આય દારી. હારસોં નીરખ રહી ગ્યારી. અજળ. ૪
 દાન લીલા હુધ ઉજ્યારી, સંગ સાંઝીડી તૈયારી,
 દેખો નધ લીલા બની ઘેરી; સાંઝી બંન કુસુમોખર હેરી. અજળ. ૫
 પીઠ પટ ખીચ ચિત્રધારી, બેઠે નવનીત પ્રીયા લેહેરી,
 ફુલ ડલીયા લે સકુમારી, દાડી સખ ગોપી મનુહારી. અજળ. ૬
 બિબિધ રંગ ફુલ ચિત્ર સારી, ચતુર બડ હે ખિજકી પ્યારી,
 સ્વરૂપ નિધ શોભા નીહાની, શ્રીવલ્લભકુળ રૂપર વારી. અજળ. ૭
 બીડદરસનકી પરત આરી નીરખ રહે લીલા નેન દારી,
 સુંદર બંનલીલા સીનગારી, દેખ સુર લલનાં જાત વારી. અજળ. ૮

શ્રીગુસાંઈજીનો તથા દીવાળી, દેવદીવાળી, તથા વસંત પંચમીનાં ઉત્સવો.

ઘોળ ૧૦ મું.

(રાગ—ચાલો વનજનનાં સુખ લીજેરે;)

આવો શ્રીનાથજીને નીરખીયેરે, સુંદર શ્રીમુખ જોઇને હરખીયે, આવો
મંગલ રૂપ શ્રીવલ્લભરાયરે શ્રીચીકુંડનાથ પ્રભુ સુખદાયરે,
એમની કૃપાથી લીલા જોવાયે. આવો શ્રી ૧
લાલખાગમાં મનોરથ થાયેરે, રૂડા ઓચ્છવ મોટા મનાયેરે,
નિત્ય નવલ લીલા નીરખાય. આવો શ્રી ૨
ઠાદશી દીન મહા આનંદરે શ્રીગુસાંઈજીનો ઓચ્છવ સુખકંદરે,
જોવા પ્રગટયા શ્રીનંદાનંદ. આવો શ્રી ૩
શ્રીગોરધનલાલ દામોદર રસભરીયારે, ઘોતી ઉપણા કેસરી ધરીયારે,
નીરખે વૈષ્ણવનાં મન ફરીયા. આવો શ્રી ૪
શ્રીકૃષ્ણ જન્મનાં ભાવ પ્રગટતારે, તેહેવા સણુગાર સામગ્રી ધરતારે,
પ્રસન્ન વદને પ્રભુને રીઝવતા. આવો શ્રી ૫
સંજા લેળા હટડી શોભાયેરે દીપ ઓચ્છવ દીવાળી કેહેવાયેરે,
હાટડી દીપ માળ જળકાયે, આવો શ્રી ૬
સાથે દેવ દીવાળી સાજેરે, બાંધ્યો મંડપ પ્રમોદ કાજેરે.
તેહેમાં શ્રી નવનીતલાલ ધિરાજે. આવો શ્રી ૭
તેરસ દીવસે તે દરસન દીધારે, પુલ તીર્થારી સુખ વાલે લીધારે,
વસંત પંચમીના ઓચ્છવ કીધા, આવો શ્રી ૮
હવે સંજ સમય બ્યારે થાશેરે, હોરી ફૂલ ડોલ નીરખાસેરે,
દરસન થાતા તે લીલા ગવાસે આવો શ્રી ૯

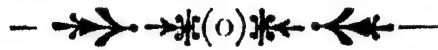


પુલ ડોલનો ઉત્સવ.

ખ્યાલ હોરી-રાગ કાશી [ધોળ ૧૧]

(રાગ-શ્રીજન્મે હરી હોરી મચાઈ.)

રીતુરાજ અસંત મનાયો, આજ ધિજરાજ રીઝાયો, રીતુરાજ. ૨૬;
 શ્રીઅલ્લભ કુલ પ્યારે બડે રસીએ, પુલ જુલા કુંજનમે સળયો,
 શ્રીનવનીતલાલ પુલ ડોલ બિરાજે, શ્રીગોવર્ધનલાલે જુલાયો;
 અતહી મન હરખ બઢાયો, રીતુરાજ અસંત મનાયો. આજ. ૧
 નવરંગ સાજ સજ સનમુખ વહે, હીંડોર અસંત ખેલાયો;
 ચુવા ચંદન ઓર અખીર અરગમ, ભર ઝોરી ગુલાલ ઉડાયો,
 માનુ ભયો રંગ અંધીયારો. રીતુ. આજ. ૨
 શ્રીનવનીત પ્રીય પ્યારો પ્રસન્ન હોતહે, શ્રી ગોવર્ધનલાલ સુખ પાયો,
 બજત ઝાલ્લરી ડક કિંનરી, બડી ધુમસો ધમાર ગવાયો;
 ખેલ હોરીકો મચાયો. રીતુ. આજ. ૩
 શ્રીગોસ્વામી બાલક સખ ડોલ જુલાવત, ઉછલીત પ્રેમ જનાંયો.
 શ્રી વહુ ખેટી સખ નીરખ રહેહે, ગુદ બાવ રસ છાંયો
 સેવક જન મન હરખાયો, રીતુરાજ અસંત મનાયો. આજ. ૪



જળ જલા તથા કુંજ હીંડોરો.

ધોળ ૧૨ સું.

(રાગ-આજ આણુંદ નંદજીને ઘેરરે;)

આજ આણુંદ ઉર ન સમાયેરે, રુડી લીલા પ્રભુની નીરખાયેરે,
 શ્રીગોરધનલાલજી મહારાજની મેહેરરે, થઈ રહી છે લીલા લેહેરરે. ૧
 લાલખાગમાં મનોરથ થાયરે, દરશન કરવા વૈષ્ણવ વેગે જાયરે,
 અધતર શુદ્ધ ચંતુરદશી દીનરે, જળ જત્રા લીલા દરશનરે. ૨
 શ્રીજમનાજી શોભે રસાળરે, કમળ કુસુમ કુલ્યા છે વિશાળરે,
 ચંદન બંગલામાં શ્રીનવનીતલાલરે, આપ બીરાજ્યા શ્રીનંદલાલરે. ૩
 શીતળ ભોગ સામગ્રી આરોગ્યારે, ત્રિષ્મ રતુનાં સુખ સંજોગ્યારે,
 વળી લીલા તે નૌતમ નીરખોરે, કુંજ હીંડોરો જોધને હરખોરે. ૪

૪ માવનનાં વૃક્ષ રથા ફૂલીરે, ફૂલ કુંજલતા રહી ખૂલીરે,
 તાંહાં ફૂલ હીંડોરો સગ્ગળોરે, ફૂલ વૃક્ષ ઘટામાં શોભાવોરે. ૫
 જેવી કુંજ લતા શોભાવેરે, તેહુવી પક્ષીની શોભા દેખાવેરે,
 શુક મોર કોકીલા બોલેરે, હંસ ચાત્રક સારસ ડોલેરે. ૬
 વૃક્ષે વૃક્ષે પક્ષી ટઉકારેરે, બેઠા હીંચે હીંડોરાની ડારેરે,
 સરોવર રૂપે શ્રીજન્મનાથ ભરીયારે, ત્રટે ત્રટે ગોપીજનો દરીયારે. ૭
 મંદ મંદ પવન જહાં લેહેંકરે; નાના વિધની તે સુગંધ બેંહેંકરે,
 એવી લીલા તે વજની સાજેરે; શ્રીવલ્લભકુળ સ્વરૂપો મિરાજેરે. ૮
 શ્રી વહુ બેટીનો સાથ સોભાવેરે; લઈ પંખા ઉભા રહી વારેરે,
 પ્રેમ પ્રીતથી લાડ લડાવેરે; ગૂઢ ભાવે પ્રભુને જુઝાવેરે.
 છે લીલા અલૌકિક ન્યારીરે; શ્રી વલ્લભ પ્રભુની અલીહારીરે,
 યશે રથજત્રા દરશનરે; માગ્યવાન છે વૈષ્ણવ જનરે. ૧૦

રથજત્રાનો ઉત્સવ.

કુમરી (ઘોળ ૧૩ મું.)

(રાગ-જલ ભરન જાત જમનાકે ધાટ-એક થાટસે.)

દેખી સખી અડભાગ જીને પ્રિજાગકી લીલા નીહાર લધરી, ૮૬.
 અગમ નરેશ ધન ગરજ રથો નમ, કારી બઢરીઆ જાંચ રહીરી. દેખી
 શ્રીજમુનાત્રય સુભગ લગત હે, જહાં પ્રીજ ભુમી દરીયારી ભધરી દે-૨
 કંચન રથમે મિરાજે નંદાનંદન; કરત ગવન બન લીલા જહીંરી. દે-૩
 દ્યવ્જ કલસ રથપેં ઝલકત હે; તુરંગ ચપલ નાચે ચલન મહીરી દે-૪
 શ્રીનવનીતલાલ સીનગાર ધરે; છબ અદભુત દેખો લનાત નધરી. દે-૫
 શ્રીવલ્લભકુલ સાથ સજે; મોર જલ્લ ચંવર નીજ હાથ ગહીરી. દે-૬
 અબ્હાગીરી ઝોર છત્ર ચમક રહે; ચંદ સુરજકી ફિરન ઠધરી. દે-૭
 શ્રી બહુ બેટી સખ પંખા કરતહે શ્રીપ્રીજચંદ આનંદ દધરી દે-૮
 રથજત્રા પ્રિજ આગમે મિલસત; શોભા કી નહીં જાત કહીરી. દે-૯
 અમર લોક લીલા નીરખી કરે; કુચુમ પ્રિષ્ઠિ મિમાન રહીરી. દે-૧૦
 દરસ કરત વૈષ્ણવ ભીરનશો; શ્રીકૃષ્ણ સુંદર નીરખ લધરી દે-૧૧

સરદ પુનમનો ઉત્સવ.

ધોળ ૧૪ સુ.

(રાગ-ગરબે રમવાને ગારી નીસર્યાંરે લોલ. ગારી)

સરદ નીશા છે સોહાવનીરે લોલ; છે સોહાવનીરે લોલ,
રૂડી રાસ રમણુની એ રાત; બજે બાંસુરીરે લોલ.
સુણી ગોપીયો તે સુધ બુધ વીસર્યાંરે લોલ,
થાયે જંણુણુણુ જણુકાર; વૃંદાવનમાંરે લોલ. વંદાવનં સુણી. ૧
મધ્ય નીશાયે સહ સુંદરીરે લોલ, સહ સુંદરીરે લોલ,
આવ્યાં વૃંદાવન બંસી બટ ચોક બજે. સું સરદ ૨
રાસ રચ્યો છે બજ લાડીસેરે લોલ, બજ લાડીસેરે લોલ.
રંગ બર્યા રમાડ્યા બજ નાર; બજે બાંસુરીરે લોલ. સરદ ૩
એવી લીલા નીરખો તે શ્રીજી ધામમાંરે લોલ, શ્રીજીં
લાલબાગમાં છે રાસનો આનંદ બજે સું સરદ ૪

સાખી ૧

ચઠતર માસની પૂનમેં; થયો પૂરણ ચંદ્ર પ્રકાશ,
શ્રી બિજચંદની જળકી ચંદની, શીતળ સુખની રાસ;
તહાં રચ્યો છે રાસ બીલાસ, બજે. સુણી સરદ
ચોકમાં સજવ્યો, સુંદર ચોતરોરે લોલ, સુંદર.
નવ ચોકીએ બીરાળ્યા નવનીતલાલ, બજે. સું સરદ ૧
હીરા મોતીનાં સીનગાર છેરે લોલ- સીનગાર.
સીર મોર મુગટ જળકાય, બજે સુણી સરદ ૨
છે ચતુર સુજન શ્રી ગોરધનલાલજીરે લોલ, ગોરધન.
ધરી બંસી નવનીત પ્રભુ હાથ; બજે. સું સરદ ૩
પટ ચિત્રમાં લીલા તે રૂડી નીરખીયેરે લોલ. રૂડી
માંહે શ્રીરાજે છે રાસ તદ્દર; બજે. સું સરદ ૪

સાખી ૨ જી.

એ પાસે સુંદર શોભતા, શ્રીગોપીનાં વૃંદ;
વિવિધ વાજાં લલ હાથમાં, કરે ગાન મધુર સુરજંદ.
માંહે મોરલી બજવે બિજચંદ. બજે. સું સરદ

રમે મંડલ કરી જુગલ જોડથીરે લોલ, જુગલ જોડથીરે.
 બે ગોપીની વચમાં શ્રીનાથ. બજો. સુ. સરદ ૧
 વળી કુદડી ફરે છે, પ્રિયા સાથમારે લોલ, પ્રિયા સાથમારે લોલ.
 કોઠ સુંદરીને લઘ વેણું વાય; બજો. સુ. સરદ ૨
 લાલ મોરલી બજવે રસ તાંનમારે લોલ; રસ તાંનમારે લોલ.
 ગોપી નાચે કરે છે કોઠ જાન. બજો. સુ. સરદ ૩
 જાંઝ બજવે કોઈ બાંસુરીરે લોલ, કોઠ બાંસુરીરે લોલ;
 કોઠ સારંગી સતારમાં લે તાંન. બજો. સુ. સરદ ૪

સાખી ૩ ૭.

હારમોનીયમ મૃદંગ કોઠ મંજીરા, કોઈ બીંનમાં થઈ ગુલતાન;
 જુગલ ભેરી બાંકા લઈ, કોઠ બજવે ડહ દહ કાન,
 તહાં બિરાજે છે લલીત ત્રીમંગ, બજો. સુ. સરદ
 શણગારે ઝલકે છે શ્રી અંગમારે લોલ. શ્રી અંગમારે લોલ,
 નટ ભેખ ધર્યો છે નંદલાલ. બજો. સુ. સરદ ૧
 મોર મુગટ શીર શોભતોરે લોલ, શીર શોભતોરે લોલ.
 ચરણે ધુધરીનો ધંમકાર, બજો. સુ. સરદ ૨
 કરે નૃત્ય ધીક તાંગ વિવિધ તાલમારે લોલ, વિવિધ.
 રસ સિંધુમાં ઝીલાવે યજ્ઞનાર; બજો. સુ. સરદ ૩
 અદ્ભુત લીલા છે શ્રીનાથનીરે લોલ, શ્રીનાથનીરે લોલ;
 છે શ્રીવલ્લભ પ્રભુની બક્ષીહાર. બજો. સુ. સરદ ૪

સાખી ૪ થી.

શ્રીવલ્લભકુળ આપ બિરાજતા, શ્રી વહુ બેટી શોભે એક હાર;
 અનુપમ આભણ અંગે ધર્યાં, કરે આરતિ શ્રીગોવર્ધનલાલ.
 સહ બાળકોને હાથ સેવા સાજ, બજો. સુ. સરદ ૫

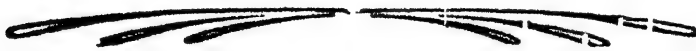


અક્ષય તૃતિયા તથા શાવન ભાદોલીલા.

પદ ૧૫ સું.

(રાગ—મલ્હારની; તાલત્રિપટ.)

ઝુકી રહીહેં લીલા ધ્રીજ જોર જોર, ઝુકી રહીહે. ટેક.
અક્ષયતીજ ઉત્સવ નીરખાયે, બધ પ્રતીપદ લીલા ભોર ભોર, ઝુકી. ૧
ચંદન સિંગાસનપેં પ્રીય રાજત, છાંપ પુષ્પલતા ચહુ ઓર ઓર. ઝુકી. ૨
સુગંધ ફેંવારે ખુબ છુટત ભુવનમેં, બની બરખા ઝરન ઝક ઝોર ઝોર, ૩
શીનલ ભોગ સજે ધરે ચંદન, કીયે મલીયાગરકી ખોર ખોર. ઝુકી. ૪
શ્રીમુખ શોભા સુંદર લગતહે, ધ્રિજચંદ લેત ચિત્ત ચોર ચોર, ઝુકી, ૫
ત્રિષ્મ રીતુ મિલસત જહાં પ્યારો, આછ પાવસ રીતુ તહાં દોર દોર. ૬
ઐચક ગગનમેં બીજલી ચમકી, બાદરવા ગરજન લગે ઘોર ઘોર, ૭
તહાં બોલન લાગે પપઘ્યા ચાત્રક, દાદુરવા બરકન લગે ઠોર ઠોર. ૮
કાયલીયા કુંકુત કુંજનમે, તેસે મોડવા કર રહે સોહોર સોહોર. ૯
ન્હેની નહેની બુદન ધન બરસતહેં, બને સધન લતા રસ ભોર ભોર. ૧૦
સાવન ભાદોં અજગ ઝર લાયે, શ્રીધ્રિજલીલા સીર મોર મોર. ૧૧



વસ્ત્ર હરણુ લીલા.

પદ ૧૬ સું. (બનજરો)

(રાગ—કુંડત ડાલે રાધા પ્યારી, સખી કહું દખે કુંજબીહારી.)

તેરી લીલા લગતહે પ્યારી, બલહારી જોવરધનધારી, ટેક.
બનલીલા નઈ બનાઈ, ચીર હરણુ રમણુ મન લાઈ;
બડે ચતર આપ બનવારી, બલહારી જોવરધનધારી. તેરી.

સાખી ૧ લી. (ફંચી)

ધ્રિજબાગ આજ બાંનક બન્યો, જહાં કમલ તલાઈ નીર,
સરોવર રૂપ શ્રીજમુના ભઈ, તટ બન્યો કદંબ ગંભીર;
દીયો ચીર ઘાટ સીનગારી. બલહારી. તેરી.

ચાલતો રાગ.

નીર તીર કદંબકી ડાલા, ખીચચોકી સુંદર રસાલા,
તહાં રાજે શ્રીનવતીતલાલા, અંબુજ જલ ઝલકે ખીશાલા;
જહાં નહાત ગોપી વ્રતધારી. બલહારી. તેરી.

સાખી ૨ છ. (ઉંચી)

ત્રટસોં ચીર હરે શ્રીનાથને. ધર દીયે કદંબકી ડાર,
જલ ખીચ ગોપી સખ ચિત્રસી, ચક્રત રહી નીહાર;
કરે ખીનતી લાજકી મારી, બલહારી. તેરી.

ચાલતો રાગ.

નેનનસોં નેન નીહારે; બયે પ્રસન્ન નંદ ફુલારે;
બરબસન સખન દેડારે; અત ફલકી સેન દધ પ્યારે;
સુખ મીલેં સદં સુકુમારી. બલહારી. તેરી.

સાખી ૩ છ. (ઉંચી)

શ્રીવલ્લભકુલ લીલા રચે; રીઝવત શ્રીનંદલાલ,
ઐબુલ કોં સુખ દેતહે; પ્રભુ બડે હે પરમદયાલ.
દરસનકી બીર હે મારી. બલહારી. તેરી.

ચાલતો રાગ.

ઐબુલ દરસનકોં ધાવે; જય જય કર દોરત આવે,
દેખ લીલા આનંદ ખુબ પાવે, નંદલાલ નીરખ બલગવે.
શ્રીવલ્લભકી સદા બલહારી. બલહારી. તેરી.

છપ્પનભોગ આરોગવા ખિરાજેલા સ્વરૂપોની શોભાનું વર્ણન.

ધોળ ૧૭ મું.

(રાગ-ઉત્તમ વ્રત એકાદશી સાહેલીરે,)

શ્રીવલ્લભ પ્રભુજીને વીનવું, સાહેલીરે;
કરો કૃપા શ્રીવીઠ્ઠલનાથ, લીલારે રૂડી નીરખીયે. સાહેલીરે. ૧
ધન ધન શ્રીગોવર્ધનલાલને, સાહેલીરે;
ધન શોભે વલ્લભકુળ સાથ, લીલારે રૂડી નીરખીયે, સાહેલીરે. ૨

સહ બાળક અતિ રંગ રસે ભર્યા;		સાહેલીરે.
શોભા સમુદ્ર છલકાયે,	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૩
મીંગિરિરાજ ધરણને મંદીરે;		સાહેલીરે.
યજ્ઞ મનોરથ થાયે,	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૪
ચંદ્રિત વદ તિથિ બલી,		સાહેલીરે.
છપ્પન ભોગ ભરાયે,	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૫
શ્રીગોવરધનનાથજી બિરાજતા;		સાહેલીરે.
નિધિ સ્વરૂપ ઝળકાયે,	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૬
શ્રીમથુરાનાથજી પધારીયા;		સાહેલીરે.
એમને માન ધણેરા અપાય,	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૭
સહ સ્વરૂપ શ્રીજી સંગે શોભતા;		સાહેલીરે.
વામ દક્ષણ સુખરાસ,	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૮
શ્રીમથુરેશ ને દારિકેશ છે,		સાહેલીરે.
શ્રીનવનીતપ્રીય પ્રભુ પાસ,	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૯
શ્રીવિઠ્ઠલનાથજી સોહામણા;		સાહેલીરે.
શ્રીશ્યામા સંગ આનંદ,	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૧૦
શ્રીગાદી સ્વરૂપ બિરાજ્યા;		સાહેલીરે.
શ્રીગોકુલેશ ગોકુલચંદ,	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૧૧
શ્રી બાળકૃષ્ણજી બાનુવા,		સાહેલીરે.
પલનાં બુલે નંદ ધામ.	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૧૨
શ્રી મદનમોહન પ્રભુ મનહર્યા,		સાહેલીરે.
શ્રીનાથ સાયનિધિ સાત.	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૧૩
જુગતે સ્વરૂપ પી શોભા બની.		સાહેલીરે.
રાજ રીતે સહ સાથ.	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૧૪
રાજ લીલા સુંદર સજી,		સાહેલીરે.
જેવા ભોગ તેવા શયુગાર.	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૧૫
શ્રીગોવર્ધનલાલજી લડાવતા,		સાહેલીરે.
વાલા ચતુર છે ગુણના ભંડાર.	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૧૬
સહ બાળક શોભે છે મલકતા,		સાહેલીરે.
શ્રી વહુ બેટીને હરખ અપાર.	લીલારે ૩ડી.	સાહેલીરે. ૧૭



નિધિ સ્વરૂપોનાં શૃંગારનું વર્ણન.

ધોળ ૧૮ સું.

(રાગ-પુનમ ચાંદનીનો.)

શ્રીમુખ નીરખો સુંદર શ્રીનાથનારે, પ્યારો લાગે પુરણુ શ્રીશ્રીજગદ્,
વ્રજરમણ મન હર્ણુ શ્રીનંદલાલછેરે, રાજ વૈભવની શોભા રસાળછેરે.
લાડલાડાવે શ્રીવલ્લભકુળનાં બાળ, વ્રજ૦ મન૦ શ્રીનંદલાલછેરે,

શ્રીમુખ નીરખો સુંદર શ્રીનાથનારે.

સાખી ૧ લી.

શ્રીનાથ પ્રભુને લડાપતા, શ્રીગોવર્ધનલાલ મહારાજ,
છપ્પન ભોગ લીલા રચી, રીઝવે શ્રીશ્રિજરાજ.
લીલા સ્વરૂપો મંદીરે પધરાવીયારે, શ્રીમથુરાનાથજીને દીધા બહુમાન.

૧-શ્રી૦

સાખી ૨ છ.

નિધિ સ્વરૂપ સંગે લઈ, બિરાજે ગોવર્ધનનાથ,
છપ્પન ભોગ આરોગતા, લીલા સહીત શ્રીસાથ.
સાજી સામગ્રી શ્રી વલ્લભકુળ લાડીલેરે, રસ સમુદ્ર ભર્યો છે ભરપુર, ૧-શ્રી૦

સાખી ૩ છ.

શ્રી અંગ પ્રભુનાં નીરખીયે, ગૌર શ્યામ અમીરામ,
શ્રીનાથ શ્રીમથુરાનાથજી, શ્રી હારીકેશ છે શ્યામ.
ગોરા નવનીતલાલ વિકૃલેશછેરે, સહને બીરાજે છે શોભીતા શણુગાર૦ ૧-શ્રી૦

સાખી ૪ થી.

શણુગાર ધર્યાં છે શોભતા, અનુપમ આબ્રણુ અંગ,
હેમ હીરા મુકનામણી રત્ન ખચીત નવરંગ.
મેર ચંદ્રીકાનાં મુગટ છે હળકતારે, કરે શોભા સાથે જાગકેસિશ ફુલ ૧-શ્રી

સાખી ૫ મી.

ક્ષીર પેચ હીરાનાં જળહળે, કલગી તોરા જળકાય,
મુકતા લડ ખુંપી રહી, લીલા મણિ લળકાય;
અલકાવલી સંગે તીલક શોભા બનીરે, વાંકી વેણી શણુગારી ભલીમાત. ૧-શ્રી

સાખી ૬ ટી.

નક વેસર અધરે રહ્યાં, હીરા ચિબૂક ચંમકાયે;
કુંડળ કાને શોભતા, રત્ન પ્રભા પ્રસરાય,

જામા ઝરકસી શ્રીઅંગે ઝગમગેરે, સુંદર પટકા રચ્યા છે સુરંગ. વ-શ્રી.
સાખી ૭ મી.

શ્રીકંઠે કંઠેસરી, હેમ રતનની હાંસ;
રાજમણિ મહા રતનનાં, પડે અતી પ્રકાશ,
હીરા પાંકિતઓનાં હાર ઉરે ધર્યારે, ચંદ્રહાર મોતી ગુંજની છે માળ. વ-શ્રી.
સાખી ૮ મી.

હીરા બાબુ હાથ છે, કૂંમતડા ફરકાય;
કર કંકણુ પોહોંચી સાંકળા, કનક કડાં શોભાય,
સહસ્ર કીરણની મુદ્રીકા ચમકતીરે, તારા મંડળનાં ઉડે છે તરંગ વ-શ્રી.
સાખી ૯ મી.

પીતાંબર કટીયે ધર્યા, કાછ કછયો છે સાર,
પટ પીતની અતિ ચમક છે જાણે ચપળા કરે ચમકાર;
કટી મેખળા કટીએ છે ઢળકતીરે, ચરણે નેંપુર ને ઝાંઝરના ઝમકાર. વ-શ્રી.
સાખી ૧૦ મી.

પાયલ બીછિવા પાનીયે, ચરણ કમળ શણુગાર.
નખચંદ્ર છટા ફેલી રહી, અગણિત ઇંદુની હાર;
પુષ્પહાર કંઠે કમળ કુસુમની માળછેરે, ધરી ગુલાબ છડી બંસી સોહે હાથ.
વ-શ્રી.

સાખી ૧૧ મી.

શ્રીમુખ શોભે છે મલકતા, મૃગ મદ કેસર ભાલ,
બ્રૂટી કાંમ સર ચાંપ છે, નેત્ર ચપળ અનીચાર;
શ્યામ અલકની લટ બે ઝુકી રહીરે, તેતો દીપાવે છે શણુગારનાં સાજ વ-શ્રી
સાખી ૧૨ મી.

નાસિકા નિરમળ નીરખીએ, જુગલ કપોલ ઝળકાય,
કમળ પત્ર શોભી રહ્યાં મૃદુહસન મનભાય;
શ્રીમુખ હસતા ગાલે ખંજન પડતા દીઠડારે, મીઠડા લાગો સરવે અંગેથી
શ્રીનાથ. વ-શ્રી.

સાખી ૧૩ મી.

નખ શીખ પ્રભુને નીહાળીએ, બિરાજે શ્રીવલ્લભકુળ બાળ,
અદ્ભુત શોભા શ્રીધામની, જોષ્ટ નિજજન યાય નીહાલ;
છે અલૌકિક લીલા શ્રીનાથનીરે, હરખી નીરખીને જઘએ બલીહાર. અ-શ્રી.



છપ્પન ભોગની સામગ્રીનું સંક્ષિપ્તમાં વર્ણન.

ધોળ ૧૯ સું.

(રાગ-બરોડાપુરી.)

- શ્રીવલ્લભપ્રભુને લાગું પાય, સમરું શ્રીવિકૃલસુખદાય,
નમું જમુનાજી માંય, રહેજો હૃદયેવસી, ૧
વસો હૃદયે શ્રીચિન્નરાજ, પુરો નીજ સેવકનાં કાજ,
ગાવું લીલા સુંદર તાજ, છપ્પનભોગ તણી. ૨
આ ભારત ભૂમિ માંછ. શ્રીનાથ ધામ સોહાય,
પૂરણ પુરષોત્તમ નીરખાય, રાજે ગોવર્ધનનાથ. ૩
ન્યાં છે આનંદ અપરંપાર સેવે વલ્લભરાજકુમાર,
થાયે આચ્છવ હારોહાર, લીલાં નવીરે નવી. ૪

સાખી ૧ લી

- લીલા નવી જહાં નીરખીએ, છપ્પન ભોગના સાજ,
લાલખાગમાં જાણીએ, મનોરથ મોટો આજ.
મોટો મનોરથ છે ભારી, યજ્ઞ લીલા એ છે ન્યારી,
શ્રી વલ્લભકુળની બલીહારી, બલી રચના રચી. ૧
સર્વંત અંદ્રનંદ જાણુ, રસ શંકર મુખ પ્રમાણુ,
ચૈત્ર વદ સાતમ વખાણુ, મહા આચ્છવ થયો. ૨
દર્શન કરવા અગણિત લોક, આવે વૈષ્ણવ થોકાથોક,
ભીડ ભારે મારગ ચોક, મહા મેઘારે ભર્યો. ૩
નથી મારગમાં કંઈ માગ, લોક ભરાયાં અથાગ,
આગળે જવા નથી લાગ, જોવો સમુદ્ર ભર્યો. ૪

સાખી ૨ જી.

- જન સમુદ્ર ગરજી રહ્યો, દિસે નાના વિધ રંગ,
આલુષણ સુંદર પહેરીઆ, વાધ્યો અતિ ઉમંગ.
આવ્યા ઉમંગે નરનાર, દરસણ કાજે શ્રીજી દાર.
આવ્યા રાણાને સરદાર, તજીને અહંકાર. ૧
વૈષ્ણવ મંડળ કીર્તન કરતા, અતિ આણુંદ ઉરમાં ધરતા,
મળી સોહાગણો ગાતા. ગીત મંગળ બહુ. ૨

જય જય કરતાં સોર, દરશન ખુદ્યા પેહેલે પ્રહાર
જન કરતાં સોર બકાર, વાગ્યાં વાગ્યારે ધણાં. ૩
વાગી નોખત ગડગડાટ, લોકો દોડે ધડધડાટ.
જય જય કરતાં સોધે વાટ, દરશન કેમ થશે. ૪

સાખી ૩ જી.

દર્શન સૌને થાય છે, છે પ્રભુ પરમ દયાળુ;
શ્રીગોવર્ધનલાલ આજ્ઞા કરે રાખે સૌ સંભાળ,
સેવક સંભાળીને ભેતા, દુઃખી થાવા નહીં દેતા,
સમાધાની કરતા રહેતા, દર્શન સુખથી થતા; ૧
કરે સ્પર્શની સૌ જાંખી, નીરખે મનમાં ધીરજ રાખી,
શ્રીગોવર્ધનલાલે લીલા દાખી, ધણી કૃપારે કરી. ૨
શોભે સામગ્રી અપાર, શું વરણીએ પ્રકાર,
રમી નાના વિધની હાર, જોઈ ચક્રીત થયાં. ૩
માંખણુ મીઠી લીલા મેવા, બર્યાં પાત્ર શોભે જોવા,
પ્રભુને ભાવે સુંદર તેવા, સંજ્યાં નીકટ સહ. ૪

સાખી ૪ થી.

અનાર દ્રાક્ષ દીપી રહ્યાં નારંગી રૂડે રંગ,
આંબાફળ સીતાફળ સંજ્યાં, જામફળ કેળાં સંગ;
મેવા વિધવિધના શોભાય, સોના પાત્રોમાં ઝળકાય,
વળી સામ્રંગી છે લાંચ, દૂધ ધરની બહુ, ૧
બરફી પેંડા કેસર રંગ, ખુદ્યા લાડુ છે તે સંગ,
સાંજ્યા ધરીને ઉમંગ, મીઠો માવોરે ધર્યો. ૨
અનસખડીની શી ખોટ, મોટા ઠોર તણા છે કોટ,
સાંજ્યા એક એકની ઓટ, ઝાઝી જુગત થકી. ૩
મહેસુર મોહનચારને મઠડી સફરપારા સાથે થપડી,
એવી અગણિત છે અનસખડી, પકવાન ધણાં ૪

સાખી ૫ મી

પકવાન દીસે બહુ ભાતનાં, એક બહુનાં પ્રકાર કહેવામ,
છરપન વસ્તુ સાજી ધરી, નૌતમ નહીં ઓળખાય;
ઓળખ્યા શુંજ મોટા ધારી, સાથે સંજુરી છે ભારી;
મેવા માવાની છે ધારી, તવા પુરીરે રમી. ૧

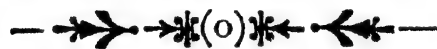
શ્રીખંડ બાસુદી રૂપાળી, જોયાં દૂધપાક ત્યાં બાળી,
રચી પુરી ને સુંવાળી, સેવ ખીર સજી. ૨
આંબા રસ કેસરી ધરીયા, સોના કટોરામાં ભરીઆ,
પોળી ઉપર ઘત ઠરીયા, માંહે મેવોરે બળ્યો. ૩
અનસખડી છે બહુ જન, રચી ન્યારી રૂડી ભાત,
તેવી સખડી શોભે સાથ, સું વરણી કહું. ૪

સાખી ૬ ક્કી.

સખડી ઘણી શું વરણીયે, છે સાગ સધાના અપાર;
દાળ કઢી કઠોળનાં, ધર્યાં કુંડા હારો હાર,
હારો હાર ઘણી શોભાય, સખડી અનસખડી નીરખાય,
નહીં ગણાય, નવ ઝોળખાય, જેહેવો સાગર ભર્યો. ૧
અપાર સામગ્રી છે જહાંય, નજરે જોતાં નહીં પહોંચાય,
સહેલ મુખથી હારીજાય, કવી શું રે કથે. ૨
વચે ચોક છે ચીત્રાકાર, મધ્ય ગિરિરાજ નીરધાર,
ધ્વજ શોભે ઉપર સાર, તુલસી માળારે ધરી. ૩
છુટે સુગંધ ધમધમાટ, પાંનખીડાનાં છે તાટ,
ખરાસ કસ્તુરીના થાટ, પુષ્પ બેહેકારે રહ્યાં, ૪

સાખી ૭ મી.

શીતળ શ્રીજમુનાજળ નણા, માટ ભર્યા છે ખાસ,
રત્ન કનક ઝારી ભરી, ધરી સાત સ્વરૂપની પાસ;
જહાં બિરાજે સુકુમાર, શ્રીવલ્લભકુળ તણો પરિવાર,
પેહેરી આભુપણુ શણુગાર, શોભા અનુપ ખની.



છપ્પન ભોગની શોભાનું વર્ણન.

ધોળ ૨૦ સું.

(રાગ-લાવણી)

શ્રીનાથ આજ બિજરાજ ભગત હો પ્યારે;
શ્રીનવનીતલાલ હે મેરે મેનનકે તારે, ૮૬.
કરો છપ્પન ભોગકે ભોગ આરોગત નીરખું,
મીલ સાત સ્વરૂપ નિધ સાથ દેખ જીય હરખું. ૧

ગોલોક ધામ યહ અન્યો અનુપમ ભારી,
આજ દરસ કરત નિજ સેવક જાત હે વારી. ૨

પ્રભુ નીકટ રાજ મહારાજ વલ્લભકુલ ખાલા,
સોહૈ પવિત્ર પરિકર નીરખ હોત નીહાલા. ૩

રાજતીલક ગોવરધનલાલ, ખાલક સંગ રાજે,
દેખ દામોદરલાલ સકુમાર, મદન મન લાજે. ૪

ઐર સ્વરૂપ બિરાજે સંગ નામ કહુ ન્યારે, શ્રીનવનીત—શ્રીનાથ.

ચોક ૨ જો.

શ્રી ગોપેશ્વરજીલાલ સાથ નીજ બંધુ,
કોટાકે શ્રી રણછોડલાલ દયાકે સિંધુ, ૧

શ્રી ખાલકૃષ્ણ હે રસાલ લાલસંગ શોભે,
શ્રી દ્વારિકેશ લાડીજે નીરખ મન લોભે. ૨

કોટાખારે મહારાજ ગોપાલલાલ શ્યાને,
મથુરાકે શ્રી ગોપાલલાલ રસીજે જાને. ૩

શ્રી ગિરધરલાલકી ઐર ગોદ સુખરાસી,
શ્રી બલ્લભલાલજી લાલ શેરગઢવાસી. ૪

મુંબાઇકે શ્રી ગોવર્ધનલાલ જુગલ મીલ ઠારે. નવનીતલાલ-શ્રીનાથ.

ચોક ૩ જો,

શ્રી બહુ બેટી શોભીત, સાથ સખ જોરે,
કહું બરની સુંદરનામ, જાન લો થોરે. ૧

રાની બહુજી ઐર, મોસીજી હે જોરે,
જરતાર ઐઠે, પટચીર બિરાજત ઐરે. ૨

શ્રી ભાગિરથી બહુજી સાથ, રાજત બેનાંજી,
લક્ષ્મી શોભા બેટી ઐર જશોભ લાલી જાની. ૩

ચંદ્ર કાંતિમતિજી, કુન્નાલાલી શોભાને.
જેહી જાને પરેસાં કહે, ચેહિ જનાંને. ૪

સખ પરિકર રાજેહાર, નાથ નીહારે,
લે પંખા ચંવર મોરછત્ર, પ્રભુકાં ખારે. ૫

યહ શોભા દેખ સુરરાજ મુક્તિ મન હારે. શ્રી નવનીતલાલ-શ્રીનાથ. ૩

ચોક ૪ થો.

પ્રભુ ભોગ આરોગી રહે, રાજ રસ ધીરા,
અછવાય કીને જલપાંન લેતહે વીરા. ૧

શ્રીચલ્લભકુલ કર એલે, ખીરી ખવાવે,
નિજનિધિ સ્વરૂપ સંગ, ગૂઢ ભાવ રસ પાવે. ૨

બયેસમય આરતી સજી, બડી ઝલકાઈ,
શ્રીગોવર્ધનજ્ઞાલ આરતે, શ્રીમુખ મલકાઈ. ૩

તથા બળે નગારે ખુખ જોર, ઘોર ગરજાઈ,
ઓર બળે રાજ બાજીંત્ર, બહોત સરનાઈ. ૪

તહાં તોપ બંદુકકે હોત ધડાધડ બહારે. શ્રી નવનીતજ્ઞાલ-શ્રીનાથ ૪
ચોક ૫ મો.

કીરતનીએ કીરતન કરે લીલા રસગાવે,
બળે ઝાંઝ મૃદંગ રસાલ, સુનત મન બાવે. ૧

આરતવારિકે દોષ દષ્ટિ, તથા ટારે,
નોછાખર કર લે મોહોર, મોતી દે ડારે. ૨

દરશનકી હોતહેબીર, ઐષ્ણવ ચિદ્વાતે,
જ્યોં ગૈયા બઢૈયાં દેખ, પ્રભુ મુસીકાતે. ૩

યહ લીલા અલૌકીક નીરખ દેવ સખ હરખે,
બૈમાન રહીકે કુસુમ સુમન ખુખ બરખે. ૪

નિજ જન યહ લીલા ગાઈ, દરસદીક્ષ ધારે. શ્રી નવનીતજ્ઞાલ-શ્રીનાથ. ૫

શ્રીનાથજીની સ્તુતિ.

ધોળ ૨૧ મું. (અંતરલાપિકા છંદ)

(રાગ-શ્રીગોકુળચંદ લાગોછો બહાણા.)

શ્રી જીરે તમને નીરખ્યા રહે ધારી,		
ના ગર નંદલાલ છો ગિરિધારી.	શ્રીજી૦	નાગર—ટેક.
થ યારે વળી કાજ પૂરણુ કરશે,		
જી વના દોષ નહીં જોશે.	શ્રીજી૦	નાગર૦ ૧
ના થતમે સલ વચન દીધા,		
વ લલ પ્રભુ હાય શરણુ લીધા	શ્રીજી૦	નાગર૦ ૨
હા થ અહી સોંપ્યા છે તમને,		
લા વોરે દયા દૃષ્ટે જીવો હમને.	શ્રીજી૦	નાગર૦ ૩

શ્રી જીરે મહારં મન તમમાં રાખો,
જો કુળ વૃજલીલા સદા દાખો.

શ્રીજી૦ નાગર૦ ૪

૨ કું નીત પુષ્ટિ ભક્તિ માંગું,
ધ રા કરણે વિનતી ચરણે લાગું.

શ્રીજી૦ નાગર૦ ૫

ન વલ તમ ધામ લીલા ગાઇ,
લા ગોરે વહાલા સુંદર વૃજરાઈ.

શ્રીજી૦ નાગર૦ ૬

લ ડાબ્યા શ્રી વલ્લભકુળ રાજે,
ના નાવિધ વૃજ લીલા સાજે.

શ્રીજી૦ નાગર૦ ૭

ભ લા ભલા ભોગ આબણુ ધરીયા,
ગિ રિવરધરલાલ પ્રસન્ન કરીયા.

શ્રીજી૦ નાગર૦ ૮

નિ ધિસંગ શોભા બની સારી,
શ્રી ને ધર્યા ભોગ છપ્પન ભારી.

શ્રીજી૦ નાગર૦ ૯

દે જો એવા સુખ સદા વહાલા,
વ લલભ પ્રભુ કાનીથી નંદલાલા.

શ્રીજી૦ નાગર૦ ૧૦

કા રજ એવા વિનતી કરી માંગું,
એ ઉ કર જોડી ચરણે લાગું.

શ્રીજી૦ નાગર૦ ૧૧

દી પે દીપે લીલા સાગર દોહી,
જી વનરસ રચના રચી જોઈ.

શ્રીજી૦ નાગર૦ ૧૧

આ ગાયનની દરેક લીટીનો પ્રથમ અક્ષર એક એક લખ
વાંચવાથી રચનારનું નામ નીકળે છે.

શ્રી છપ્પન ભોગલીલા સંપૂર્ણ.

ટુંકા.

લીલારસજો સિંધુકી, બુદ્ધિમહાભાગ,

સાર સાર લીલા રચી, લિનોહે શ્રમ અથાગ.

૧

ભગવદ્દિનન હિતકારણે, કીનો ગ્રન્થ પ્રકાશ,

પ્રેમ પ્રિતસોં બાંચીયો બૈષ્ણવ જન સુખરાસ.

૨

इति शुभम्.

પ્રસ્તાવીક ગાયનો.

ગાયન ૧ છું



(રાગ-માહ)

શ્રી નવનીતલાલ રૂપાળા, શ્રીનાથ રસાળા, છો નંદલાલા,
પ્રાણુતથા આધાર પ્રાણુ ૦ મારા ૦ શ્રીનવનીત શ્રી ૦ ટેક.
શ્રીવજ્રવલ્લભ તમે આવી બિગળ્યા, મેવાડ દેશ મોઝાંર,
શ્રીગોવર્ધનલાલજી વ્હાલા તમને દામોદરલાલ ગિરહાર,
ધણા લાગોછો વ્હાલા, લાલછોગાળા, કામણુગાળા,

પ્યારા શ્રીગિરિધાર--મારા--શ્રીન ૦ ૧
વ્રજવાસીને લાડ લડાવ્યા, લડાવો શ્રી વલ્લભકુળ બાળ,
શ્રીમુખચંદ આનંદ દેખાડો, હું નિરખી થાવું નીહાલ,
પ્રભુ કુંજબિહારી, લીલા છે ન્યારી, શોમા ભારી,

જાવું સદા બલિહાર--મારા--શ્રીન ૦ ૨
શ્રીગિરિધર રસરૂપ નિરખતા, શીતળ થાય શરીર,
શ્રીવલ્લભની કૃપા થકી મુજ હૃદે વસો બલખીર,
તન તાપ બુઝાવું, આણુંદ પાવું, લીલા ગાવું,

છો નિજજનના આધાર--મારા--શ્રીનવનીતલાલ ૦ ૩



ગાયન ૨ જી.

(રાગ-ભૈરવી.)

શ્રીજી હરકે મોહો ખીરમાઈ, શ્રી ગિરિધર બિજરાઈ. શ્રીજી-ટેક.
મૃદુ હસની બસ ગદ્ય મનમેરે તોરી તીરછી નજરોસેં ગભરાઈ. શ્રી ૧.
મોહની મુરત, તોરી સાંવરી હે સુરત, દેખ બદન મેરો જીયા લલચાઈ. ૨
જીવમ જાદુકર મન હર લીનેાં કીનો ગજબ મોંચ જગસે ખહેલાઈ. શ્રી. ૩
સુખ આહત ત્યોં, દુઃખ પાવતહોં, જ્યોં જલ ખીન મીન ખીલખાઈ. શ્રી. ૪
બધ સો બધ કૃપા અંખ કીજેં, લીજેં સરન સુધલાઈ, શ્રી. ૫
બાંહ પકર પ્યારેં દરસ પરસ દે. નિજ કીંકરી તાપ બુઝાઈ, શ્રી. ૬



ગાયન ૩ જી.

૫૬.

રાગ-પીલુ. (અંતર લાપીકા,)

શ્રી બલ્લભ ચરણ સુધા સુખદાઈ,	૨૬.
જી વન દૈવી રસ પિવત અધાઈ;	
શ્રી બીકુલનાથ પુરણ રસ બરખે,	શ્રી બલ્લભ ચરણ. ૧
ન વધન સ્યામ સુંદર પ્રગટાઈ.	
વ લ્લભી સૃષ્ટિ પૃષ્ટિ બલ કીની,	શ્રી બલ્લભ, ૨
ની: સાધન જન દીપે ઉદ્ધરાઈ.	
ત જ મન બ્રમ ધન સરન ગૃહીલેં,	શ્રી બલ્લભ. ૩
પ્રી ત પ્રભુનસોં તુર્ત કરાઈ.	
યા કલ્પીમેં સ'મ સાધન શીકેં,	શ્રી બલ્લભ. ૪
જી વન સુદલ કરી બક્તિ સદાઈ	
શ્રી કૃણુ સેવા સુમરન હે સાચેં,	શ્રી બલ્લભ. ૫
જ નમ જન્મ યહ લેહુ સધાઈ.	
મ હા ભાગ જન શ્રી બલ્લભ પદ પાચે,	શ્રી બલ્લભ. ૬
ના હીન અન્ય સાધન અધકાઈ.	
જી નકો મહિમા લોક તીહુ બરનેં,	શ્રી બલ્લભ. ૭
સ તસંગ કરી ધન દાસ . કહાઈ.	
હા સ ભાવ દીનતા હરિ સેવા,	શ્રી બલ્લભ. ૮
પ્ર ભુ પ્રસાંન કે એહી ઉપાઈ.	
સ રન તુમહારી મેં બિનતિ કરત હોં,	શ્રી બલ્લભ. ૯
ન વધન સ્યામ સુંદર દરસાઈ.	
હોઁ ધ કૃપા તબ ફલ યહ પાવેં,	શ્રી બલ્લભ ચરણ ૧૦
જો કહુ નાહી જીવન ઉપાઈ.	

(આ ગાયનની દરેક લીટીનો પ્રથમ અક્ષર એક એક લઈ

વાંચવાથી રચનારતું નામ નીકળે છે)

દીકાયત શ્રીગોવર્ધનલાલજી મહારાજકી બંસાવલી.

—*~*~*

કથીત,

શ્રીકૃષ્ણજ્યુકી બાંસુરી બજત સુન સનનનનનનન, ઉઠત ઘોર સુર
ધનનનન, નભ ગમ્મઘહે. ૧ શ્રી જમુનાજીકે તીર, બહે ત્રિવિધિ સમીર,
બલભદ્રગુકે ખીરને આછી છબ દીખલાઈ હે. ૨ મોર મુકુટ લટક અલક
મલક લટ ઝૂક રહી, કુંડલકી ઝલક ફલક કપોતન ઝલકાઘહે. ૩ બનમાલ
તિલક ભાલ કેસરકી દીએ આર, કમલ પત ગાલ દેખ કમલની લગ્મઘહે. ૪
કાઠીની ખુબ કહેલાલ, પીત બસન હેરસાલ, પટુકા ફરહરાત દુકુલ છબી
છાંધહે. ૫ મોતનકી માલ કુલહાર ગરે દીએ ડાર, ખ્યારસોં સુખાસ સબ
બ્રીજમે ફેલાઘહે. ૬ કર કંકન સુહાય કટકિંકીની ઢરકાય, પગ પેંજની
જુનકાર ચરન કમલન સોભાઘહે. ૭ બૃન્દાબીપીત કુંજધામ ઠારે આપ
સુંદર સ્યામ, અધરનપેં મુરલીધરે મુસ્કની સોહાઘહે. ૮ ગંધા સંમ-
લીએ બાલ કરત બહેબિધ ખ્યાલ રૂપકો રસાલ પ્યારો નંદકો
કન્હાઘહે. ૯ કીને નિભંગ અંગ ભાનસુતા વામસંગ, છબકે ઉઠે તરંગ
તેજ કાન્તિ ખુબ છવાંધહે. ૧૦ તીરછીંદે દ્રગકી કોર ભૃગુટીસોં દમ જોર,
કટાક્ષ કટાર ફેંક કામપેં ચલાઘહે. ૧૧ નખશીખ પ્રદાશપેં કોટ કોટ ચંદ્ર
બાર ડારોં, ભૃગુટીપેં કમાન કોટી કામકી તોરાઘહે. ૧૨ ઐસેં બ્રીજચંદને
આનંદસો સુખારખીંદ, મુરલી ગહી સમસુર તાંનમાન બરકે બગ્મઘહે. ૧૩
બગ્મંઈ કર પ્યાર રસ અધરન ઢરકાય દીઓ, તાહીસોં અચંભો પુષ્ટિલીલા
બરસાઘહે. ૧૪ ચંપા રનગુપ્તધામ ભઈ પ્રચંડ અનલ જ્વાલ મધ્યમેં મુકુંદ
પોઢે શેષ છાંહ છાંધહે. ૧૫ સંવત પંધરા પેંતીસ માધવ માસ એકાદશી,
કૃષ્ણ પક્ષ વાર રતી પ્રભુ સુખરૂપ પ્રગટાઘહે. ૧૬ જૈશ્વાર રૂપદેખ દેવ
મુદીત વહે બીસેક રહેખીમાન કર અભીશેક કુસુમન બરખાઘહે. ૧૭
લછમન બટ તાત માત એલંમાં જ્યું કહાએ કહાની, જગ્ય ફલ ફલિત
બલ સબ્રમ કગાઘહે. ૧૮ દ્વીજકે શિરોમન કુલ પત્રીત નેલંગ અતુલ શાખા
તૈત્તરીય ગોત્ર મારદાજ સહરાઘહે. ૧૯ માનુદેહ ધરી હરી ભુતલ જસ
ગવાયો ફેરી, ગૃહસ્થાશ્રમ ધર્મ ધારી, બંસ બેલી બોવાઘહે. ૨૦ શ્રીબલ્લભ
પ્રભુ નામ ધારે, શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિકો બિસ્તાર કરે, રસ પુષ્ટિ બરખાય દેવી

જીવન હરખાઇહે. ૨૧ બેદશામ સાધકીએ. રસનાં બસાએ લીએ, પાખંડ
ધર્મ ખંડીએ, મિજબ ધવળ ફરકાઇહે. ૨૨ પ્રતાપિ હે અમાપનકો, સુર
મુનિ સખ બંદન કરે, શાસ્ત્ર સખે દેત સાખ, તેજ પુંજ અપકાઇહે. ૨૩
સંપ્રદા સખ માન દીએ. આચાર્ય પદ તિલક કીએ, પ્રભુ રૂપહે પ્રમાન,
જાનં જશ દુહંબી ગળાઇહે. ૨૪ મલવૃચ્છહે શ્રીખલ્લભ પ્રભુ, જાકે દલ દોહ
તત્ત્વવિભુ, પ્રથમ ગોપીનાથ, રૂપ મરજદા સોહાઇહે. ૨૫ દુગે પ્રગટે હે
લાલ, શ્રીખીકૃલનાથ હે દયાલ, શ્રીકૃષ્ણ રૂપજનન, જાને બાંસુરી બળાઇહે.
૨૬ શ્રીગોપીનાથજીકે પુરુષોત્તમ પુત્ર, રૂપ હે અનુપ. ફેર બંસ જાઓ
અપ્ત, એહી મરજદા દરસાઇહે. ૨૭ શ્રીખીકૃલનાથ બેનુરૂપ, સપ્ત
રંધ્રકે હે સાત રૂપરૂપ, સોહી સાતલાલ, યહ પુષ્ટિ કહાઇહે. ૨૮
શ્રીગિરધર ગોવિંદ ઓર બાલકૃષ્ણ ગોકુલપતિ, રઘુપતિ, જહુપતિ,
ધનશ્યામ સુખદાઇહે. ૨૯ બડે શ્રીગિરધરલાલકો, બંસ હે, અખંડ, મંડ,
તાહીકો બિસ્તાર બહુ અતહી હરખાઇહે ૩૦ શ્રીગિરધરજીકે દામોદર, ત્રીનકે
ખીકૃલેસ ગૃહ, લાલ ગિરધારીજી પરસાએહે. ૩૧ શ્રીગિરધારીજીકે જામોલાલ,
બડે દાઉજી હે બિસાલ, ત્રીનકે શ્રીખીકૃલરાયજી ગીનાએહે. ૩૨ શ્રીખીકૃલ-
રાયકો બખાન, ત્રીનકે શ્રીગોવર્ધનજી જન. શ્રીગોવર્ધનજીકે શ્રીગિરધારીજી
જનાએહે. ૩૩ શ્રીગિરધારીજીકો દેખો સુખેસ, ત્રીનકે દાઉજી દીનેશ, ત્રીનકે
ગોવિંદ જાકે શુન ન ગીનાઇહે. ૩૪ શ્રીગોવિંદજીકે નીરખો લાલ શ્રીગિરધા-
રીજી પ્રભુ હે કૃપાલ જાકે લાડીલે શ્રીગોવર્ધનલાલ શ્રીજીદાર સોહાઇહે. ૩૫
શત એકુત્રીસ સતરા જન મિકમ શકહે પ્રમાન બાદ્રપદ બદ પ્રતિપદા
પ્રભુ પ્રગટે બધાઇહે. ૩૬ રામધિરાજ શ્રીગોવર્ધનલાલ રૂપ અનુપહે રસાલ
જાકે કુંવર શ્રીદામોદરલાલ દેખ નેનાં સીરાઇહે. ૩૭ નીરખો પ્રભુકો બેરબેર
શ્રીગિરિરાજ ધરણ્ય સ્વરૂપ હેર જહાં નીલ લીલા લહેર બીજ મામકી
સોહાઇહે. ૩૮ શ્રીમહાપ્રભુજીકો બંસ પેઠી ચતુર્દશ અખતંસ શ્રીનાથધામ
પ્રજાંસ શ્રીગોવર્ધનનાથ શીરરાજેહે. ૩૯ બિજ છાંડ બિજરાજ આપ બિરા-
જેહો મહારાજ દૈવી જીવનકે કાજ બડી પ્રભુતા જનાઇહે. ૪૦ મોતીબારે
પૃથીનાથ અચલ રહો સેવક માથ કરો જુગજુગ લીલા સાથ એહી નિજ
જન મન બાઇહે. ૪૧ મનબાઈ લીલાસાર શ્રીખલ્લયરણ્યકે આધાર કર
ધાર નિજદાસને રસબંસ લીલા ગાઇહે, ૪૨





આ પુસ્તક મળવાના સ્થળો.

૧ શ્રીનાથદ્વારમાં મંદીરમાં જતાના નીચે
શ્રીશ્રી ૧૦૮ શ્રીદેવકાબેદીજી [શ્રીબેનાજી]
મહારાજની પાસેથી.

૨ નવાપુર } વૈષ્ણવ ત્રીકમલાલ શીવદાસ
(ખાન્દેશ) } કે. સરોજકૃષ્ણીઆ.

